



Excmo. Ayuntamiento  
EL BARCO DE AVILA  
C/ Arco, 2 05600 ( AVILA )  
Telf: 920 34 00 13 Fax: 920 34 07 01  
[ayto@aytobarcodeavila.com](mailto:ayto@aytobarcodeavila.com)  
C. I. F. : P0502100A

**Título:** Diligencias de aprobación de la Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

**Expediente nº:** 810/2022

**Procedimiento:** Planeamiento General (Modificación)

**Interesado:** AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE AVILA

**Asunto:** Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

**Fecha de Iniciación:** 30 de noviembre de 2022 a las 14:07 horas

## DILIGENCIAS DE APROBACIÓN

### DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha veintiocho de agosto de dos mil veintitrés.

En El Barco de Ávila, a 29 de agosto de 2023.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Alejandro Simón Fernández Ruiz  
(Documento firmado electrónicamente)





# TOMO IV (C)

PEPCH DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DE LA VILLA DE EL BARCO DE  
ÁVILA

DOCUMENTO TRAMITACIÓN  
APROBACIÓN DEFINITIVA

DN-CT. FICHAS CATÁLOGO II

## EQUIPO REDACTOR

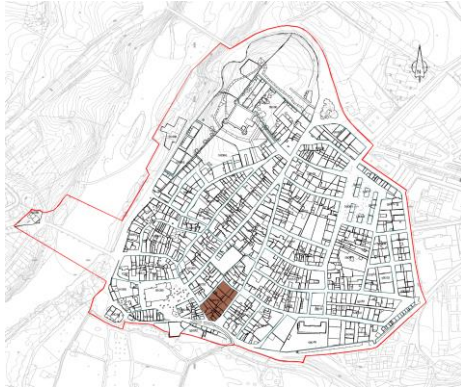
Eva I. Pascual Rodríguez  
Sara Ramos Cillán  
Oscar Mayoral Sánchez

Arquitecta  
Arquitecta  
Arquitecto

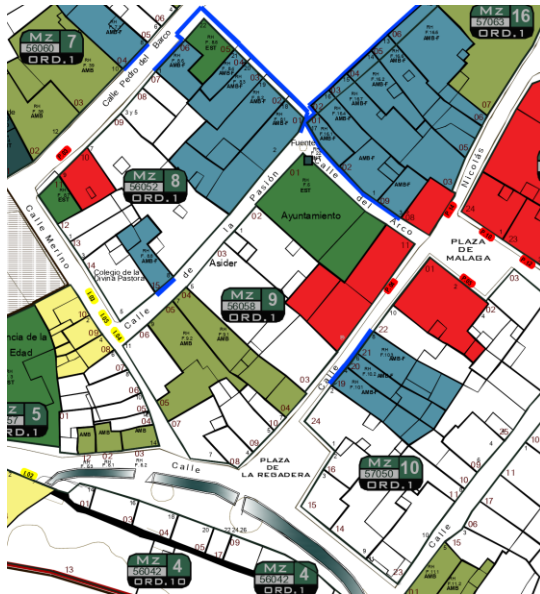











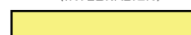
<b>9</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>56058</b>	

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO      EMPLAZAMIENTO**



**ELEMENTOS CATALOGADOS      ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b>	<b>I.01</b>		
INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
			



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b> <b>1</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>AYUNTAMIENTO</b>	<b>5</b>
--------------	-------------------------	--	----------

**Ficha 5. Catálogo NUM.**

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Arco, 2	5605801TK8750N0001GE	Ayuntamiento

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 497 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 642 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** S XVIII

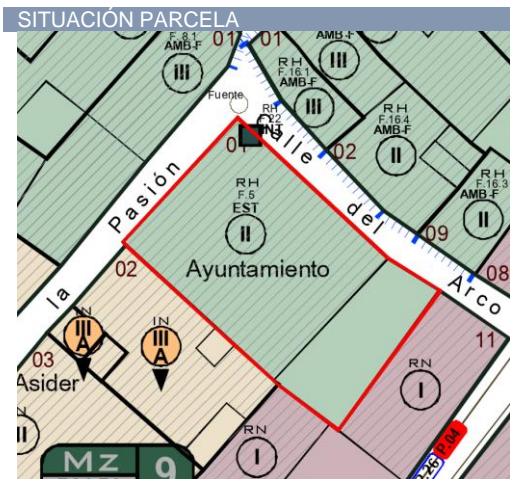
**Uso actual** Oficinas



**Descripción**  
Edificio de planta rectangular de dos plantas, con dos fachadas a c/del Arco y c/de la Pasión, encaladas con zócalo, esquinas, cornisa y recercado de huecos en piedra. Escudo parcial de los Jiménez de Asenjo. Fue profundamente reformado desde los años ochenta del pasado siglo, adaptándolo para el uso de la administración local. La tercera fachada presenta huecos con recercado de ladrillo posteriores y se ofrece a un patio lateral.

**GRADO DE PROTECCIÓN** **ESTRUCTURAL**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Servicios. Administración Local
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Servicios. Administración Local



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

<b>PRESERVACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>MODIFICACIÓN</b>	Reestruct. Total	<b>PH</b>
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio, fachadas. Escudos. Balcones. Elementos de piedra. Estructura con forjados de madera.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes





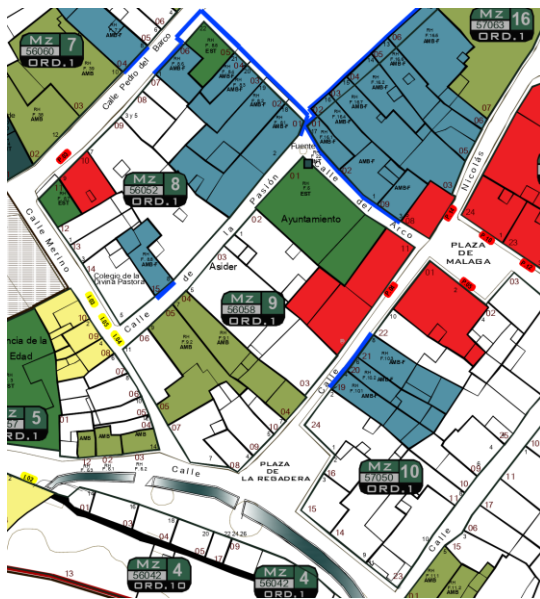
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>5</b>
	<b>1</b>	<b>AYUNTAMIENTO</b>	
<b>Ficha 5. Catálogo NUM.</b>			




<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Arco, 2	5605801TK8750N0001GE	Ayuntamiento

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1		
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO			
LOGO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÉDIZ			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL		
(AMB) AMBIENTAL	(AMB-F) Protección de fachada		
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
			



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>9.1</b>
	<b>4</b>		

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Pasión 7	5605804TK8750N0001LE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

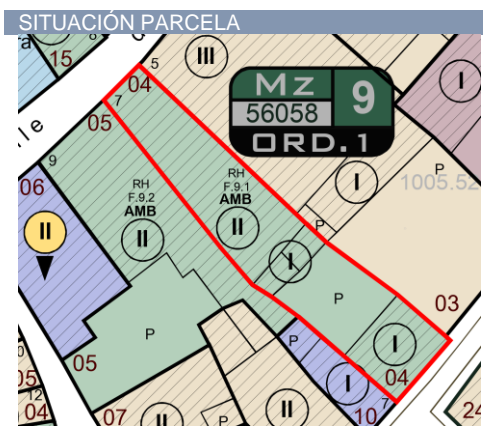
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno. Riesgo abandono trasera.
<b>Sup. Parcela</b>	267 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	366 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1930
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XVIII, altamente modificado en la zona trasera hacia el patio, mantiene una estructura y composición que se integra adecuadamente en el Conjunto Histórico, con fuertes sillares y recercados, con balcón de base pétreo moldurada. Hacia la Plaza de la Regadera dispone de una construcción auxiliar destinada a garaje y presenta un muro de mampostería.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada principal, en especial su composición y elementos. Carpintería de madera, alero, rejería.

Cableado sobre fachada. Construcciones añadidas en zona trasera discordantes. Carpintería de aluminio. Tratamiento acceso cochera en Plaza de la Regadera.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

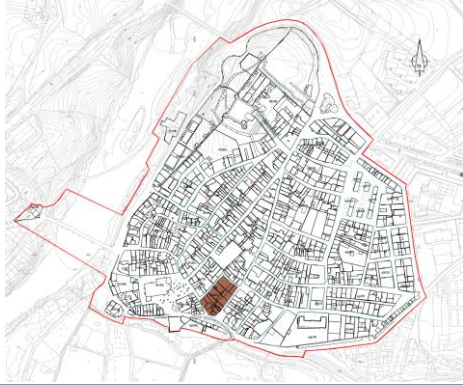
Se recuperará el volumen y ocupación de la parcela, eliminando añadidos extemporáneos. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



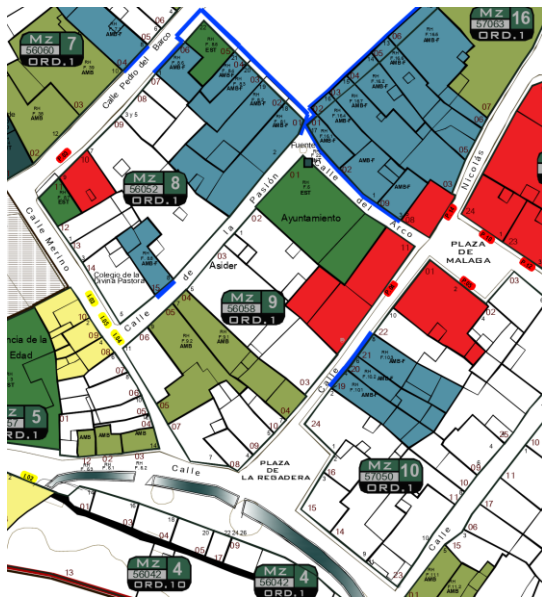
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b> <b>4</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>9.1</b>
--------------	-------------------------	---	------------












































<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Pasión 7	5605804TK8750N0001LE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>								
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada						
									
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
									
INSCRIPCIONES: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
									
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>									
									





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>9.2</b>
	<b>5</b>		

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Pasión 9	5605805TK8750N	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

**Estado de Conservación** Bueno. Riesgo abandono trasera.

**Sup. Parcela** 267 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 264 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1900

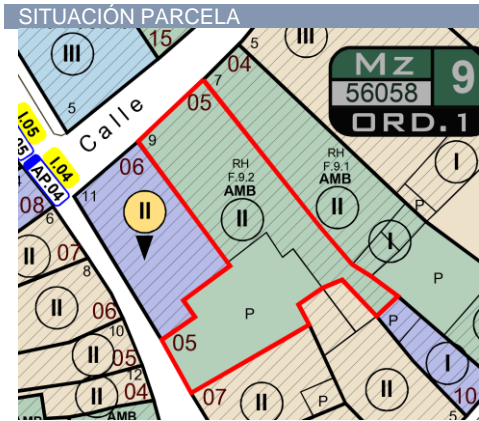
**Uso actual** Vivienda.



**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XVIII, altamente modificado en la zona trasera hacia el patio y salida hacia la Calle Merino, mantiene una estructura y composición que se integra adecuadamente en el Conjunto Histórico, presenta como elemento más significativo el voladizo en fachada, si bien, en alguna reforma se ha ocultado los canes que debían soportarlo. Rejerías en balcones con interés por su originalidad.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

La protección se limita a la construcción original, con eliminación de añadidos extemporáneos. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada principal, en especial su composición y elementos. Carpintería de madera, alero de madera.

Cableado sobre fachada. Aplacado de piedra de escaso espesor e inapropiado. Placas en fachada posterior a patio. Persianas inadecuadas en fachada posterior. Carpinterías en aluminio/PVC. Falta de ornato en muro a Calle Merino. Puerta metálica. Recogida de pluviales en material plástico.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

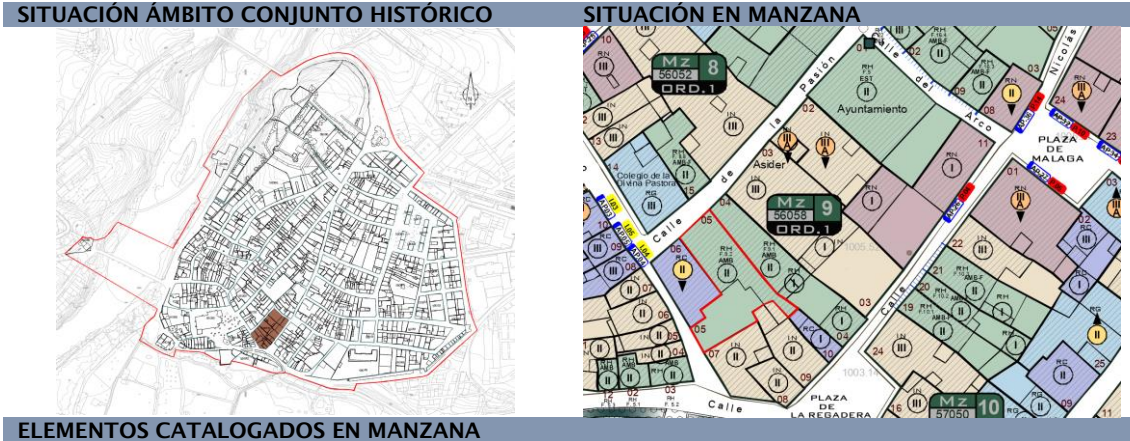
Se recuperará el volumen y ocupación de la parcela, eliminando añadidos extemporáneos. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se debe dar un tratamiento adecuado al muro de fachada a Calle Merino.

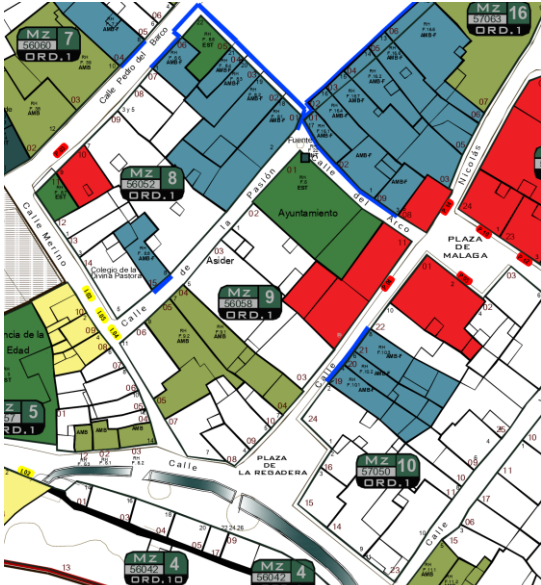










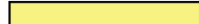










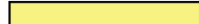










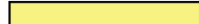




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.9</b> <b>5</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>9.2</b>
--------------	-------------------------	---	------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Pasión 9	<b>REF. CATASTRAL</b> 5605805TK8750N	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------------

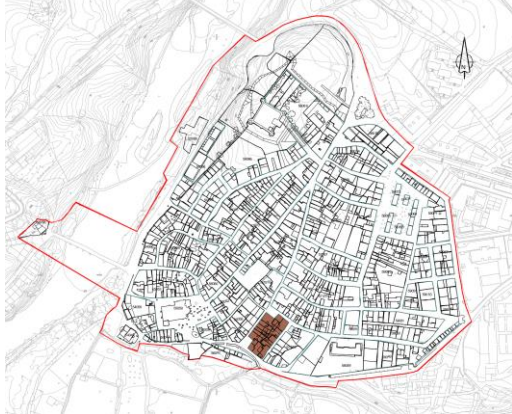


<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b> 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b></td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">                     ETIQUETADO                      Grado de protección: <b>RH</b> </td> <td style="width: 50%;">                     CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)                      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     LOGO IDENTIFICADOR                      BIEN DE INTERÉS CULTURAL                      </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     GRADOS DE PROTECCIÓN                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL                        FUENTE / PILÓN                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB)</b>  </td> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="text-align: center;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>		ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 		GRADOS DE PROTECCIÓN		<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 	<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>		 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>																							
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>																						
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 																							
GRADOS DE PROTECCIÓN																							
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 																						
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 																						
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>																							
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS																						
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																						
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>																							
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																						



<h1>10</h1>	<h2>MANZANA</h2>	
	<h3>57050</h3>	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
-------------------------------------	---------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
-----------------------	---------------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1 Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MU RALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA 'ISLETA' DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10 19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,4	5705019TK8750N0001KE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Abandono
<b>Sup. Parcela</b>	122 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	264 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda

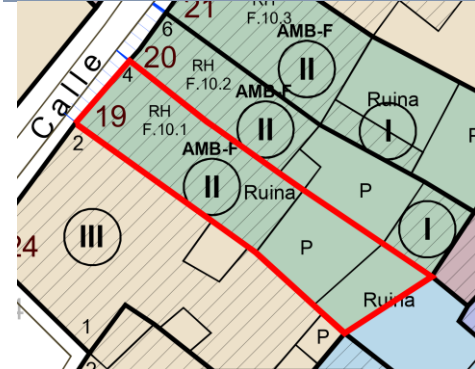


**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S. XIX., ha perdido parte del cuajado en la planta superior. Presenta muros de mampostería y entramado de madera, balcón tradicional. Mantiene, junto con otras construcciones en la calle valores de interés que justifican su inclusión en el catálogo.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
---------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen. Reestructuración de fachada con posibilidad de modificación de huecos para adaptarlos al uso, con criterios compositivos tradicionales.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a la construcción original. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada.

Cableado sobre fachada. Ornato público.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se considera urgente la reposición del cuajado perdido y la consolidación de la fachada. El cegado de huecos se debe revestir. Será autorizable la modificación de la composición de huecos en planta baja, manteniendo el carácter tradicional de la composición. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

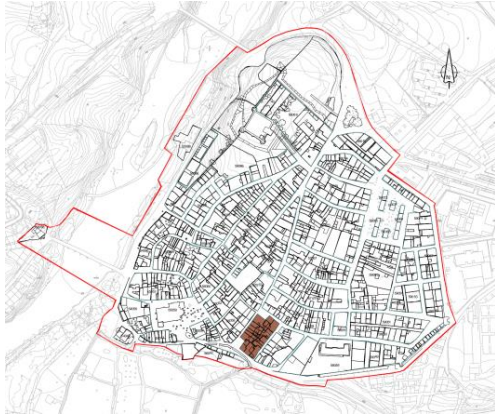




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10</b> <b>19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.1</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,4	5705019TK8750N0001KE	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**







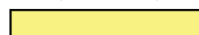


**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b>	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b>
<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b>	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b>
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,6	5705020TK8750N0001ME	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	122 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	212 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda

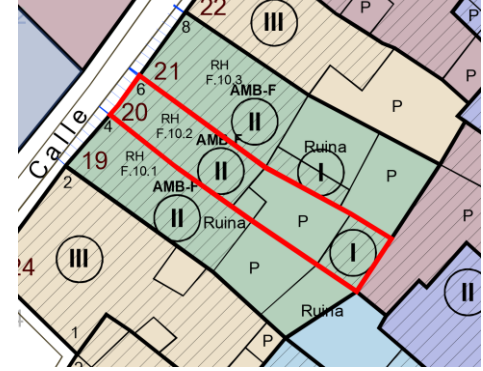


**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S. XIX. Modificado. Presenta muros de mampostería y entramado de madera, balcón tradicional. Huevo de acceso con dintel de piedra. Mantiene, junto con otras construcciones en la calle valores de interés que justifican su inclusión en el catálogo.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda
<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen. Reestructuración de fachada con posibilidad de modificación de huecos para adaptarlos al uso, con criterios compositivos tradicionales.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación <b>P</b>	Restauración <b>P</b>	Reconstrucción <b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación <b>P</b>	Rehabilitación <b>P</b>	Ampliación <b>AE</b>	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento <b>P</b>		Reestruct. Parcial <b>P</b>		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a la construcción original. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada.

Cableado sobre fachada. Enfoscado con mortero de cemento. Reja de ventana en planta baja. Carpintería metálica disonante.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

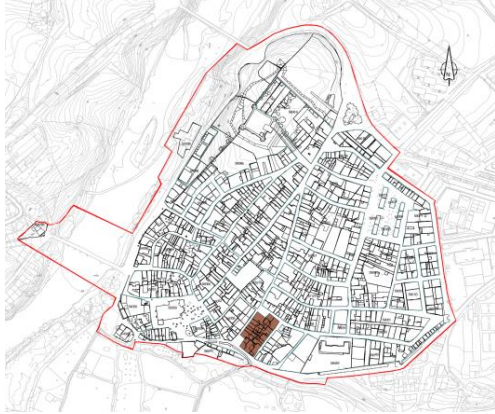
Se recomienda el revestido de los muros de mampostería con mortero bastardo de cal y arena. Será autorizable la modificación de la composición de huecos en planta baja, manteniendo el carácter tradicional de la composición. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
--------	-----------	----------------	-----------

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**














**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>								
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b> 									
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>									
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 								
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F) Protección de fachada</b> 								
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">ARQUEO 01</td> <td style="text-align: center;">ARQUEO 02</td> <td style="text-align: center;">ARQUEO 03</td> <td style="text-align: center;">ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td style="text-align: center;">ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td style="text-align: center;">MU RALLA</td> <td style="text-align: center;">ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MU RALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04						
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MU RALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA						
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS								
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS								
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>									
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 								



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10 21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,8	5705021TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

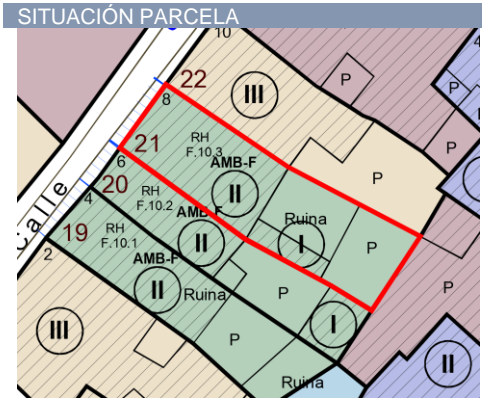
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	159 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	195 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S. XIX. Presenta muros de mampostería y entramado de madera, balcón tradicional. Mantiene, junto con otras construcciones en la calle valores de interés que justifican su inclusión en el catálogo.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda <b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
-------------	---



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen. Reestructuración de fachada con posibilidad de modificación de huecos para adaptarlos al uso, con criterios compositivos tradicionales.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Rehabilitación	P	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a la construcción original. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada.

Cableado sobre fachada. Enfoscado con mortero de cemento. Reja de ventana en planta baja. Carpintería metálica disonante.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

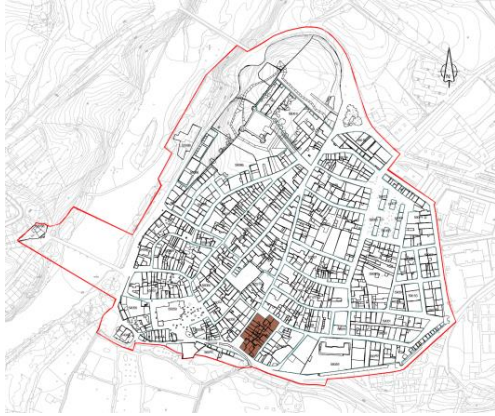
Se recomienda el revestido de los muros de mampostería con mortero bastardo de cal y arena. Será autorizable la modificación de la composición de huecos en planta baja, manteniendo el carácter tradicional de la composición. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.10 21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>10.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------


NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,8	5705021TK8750N	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------



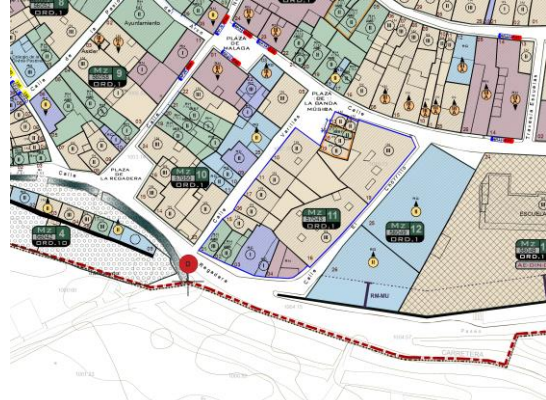
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1		
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO			
LOGO IDENTIFICADOR  BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F)			
FUENTE / PILÓN			
1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO			
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
















<b>11</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>57043</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.11 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>11.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Regadera, 13	5704301TK8750S0001TA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

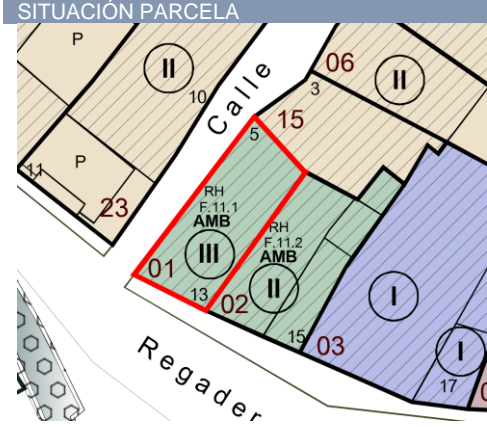
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	93 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	255 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S. XIX, se desarrolla en dos plantas y sobrado. Presenta muros en planta baja de mampostería enjalbegados, y entramado de madera y cuajados de adobe en el resto, huecos recercados con piedra, teja sobre fachada y cubierta de madera con canchillos y tablero de madera.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

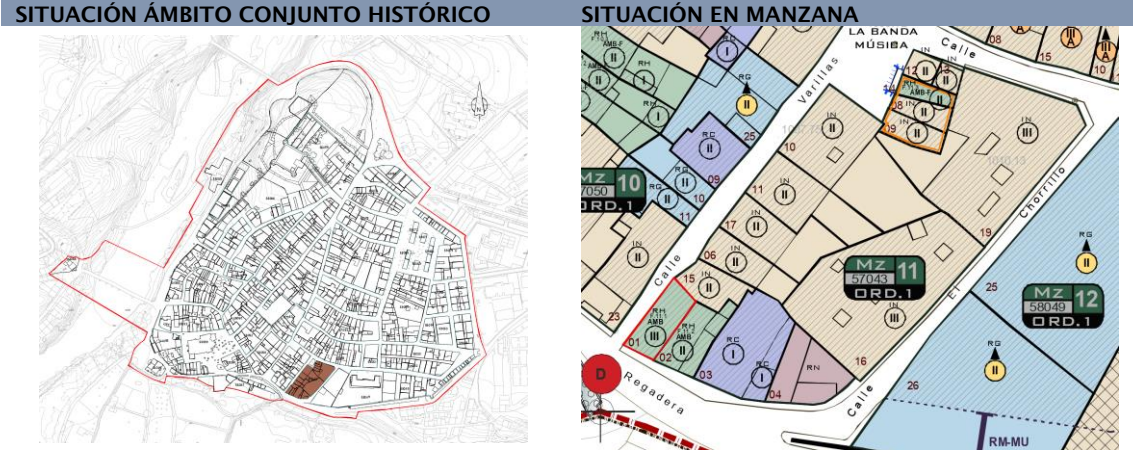
Configuración general del edificio. Recercados de piedra, teja sobre fachada y medianera. Balcón y rejería.	Cableado sobre fachada. Placas amianto-cemento en fachada y medianera. Ornato público
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Requiere una actuación urgente de consolidación y adecuación al ambiente urbano en el que se sitúa. Las actuaciones deberán estar encaminadas a la integración y mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

<b>DN-CT</b>	<b>Mz.11 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>11.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Regadera, 13	5704301TK8750S0001TA	Privada



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">                     ETIQUETADO                      Grado de protección: <b>F.1</b> </td> <td style="vertical-align: top;">                     CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)                      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>157043</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     GRADOS DE PROTECCIÓN                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB)</b> </td> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 03</b> MURALLA                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b> </td> <td style="text-align: center;"> <b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b> </td> <td style="text-align: center;"> <b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> <b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)                 </td> </tr> </table>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>		ETIQUETADO Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>157043</b>	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		GRADOS DE PROTECCIÓN		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada	<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b>	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b>	<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b>	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b>	<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>																											
ETIQUETADO Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>157043</b>																										
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL																											
GRADOS DE PROTECCIÓN																											
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL																										
<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada																										
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>																											
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA																										
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA																										
<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b>	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b>																										
<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b>	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b>																										
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>																											
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)																										







**DN-CT** **Mz.11** **FICHA DEL CATÁLOGO** **11.2**  
**02** **VIVIENDA PARTICULAR**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Regadera, 15	5704302TK8750S0001FA	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 113 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 167 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1930</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda.</p> <p><b>Descripción</b> Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S. XIX, mantiene valores de interés, como su composición de fachada, recercados de piedra, balcones con rejería y planta alta con teja sobre fachada. Su estructura está formada por muros de mampostería enjalbegada en planta inferior y entramado de madera y cuajados de adobe en planta superior.</p>	

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO
	Vivienda
USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general del edificio. Recercados de piedra, teja sobre fachada. Balcones y rejería.	Cableado y antena sobre fachada. Recogida de pluviales en PVC.
---	--

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones deberán estar encaminadas a la integración y mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

Cód. Validación: M76N7DPE65HX6PEYXT2XFFSD  
Verificación: https://elbarcodeavila.sedelectronica.es/  
Documento firmado electrónicamente desde la plataforma esPublico Gestiona | Página 20 de 58































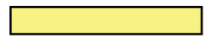
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.11 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>11.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Regadera, 15	5704302TK8750S0001FA	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**

**SITUACIÓN EN MANZANA**

**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>					
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>				
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 					
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB)</b>   </td> <td style="width: 25%;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 		
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>					
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 01</b>                      VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 02</b>                      ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 03</b>                      MURALLA                 </td> <td style="width: 25%;"> <b>ARQUEO 04</b>                      ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA                 </td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA		
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="width: 25%;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> </table>		 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS		
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>					
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 				



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.11 14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>11.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Varillas, 1 (D)	5704314TK8750S0001EA	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

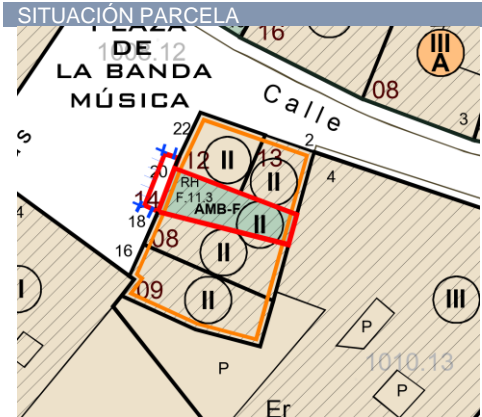
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	39 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	80 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S. XIX, presenta un voladizo abalconado en toda la longitud de la fachada, apoyado sobre grandes canes y cubierto por la prolongación del faldón. Estructura de muros de mampostería y entramado de madera, posee un valor excepcional como ejemplo del modo de construcción popular en la localidad. Su emplazamiento, junto a las otras construcciones de la plaza justifican su inclusión en el catálogo.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de balcón y muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación <b>P</b>	Restauración <b>P</b>	Reconstrucción <b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación <b>P</b>	Rehabilitación <b>P</b>	Ampliación <b>AE</b>	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento <b>P</b>		Reestruct. Parcial <b>P</b>		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

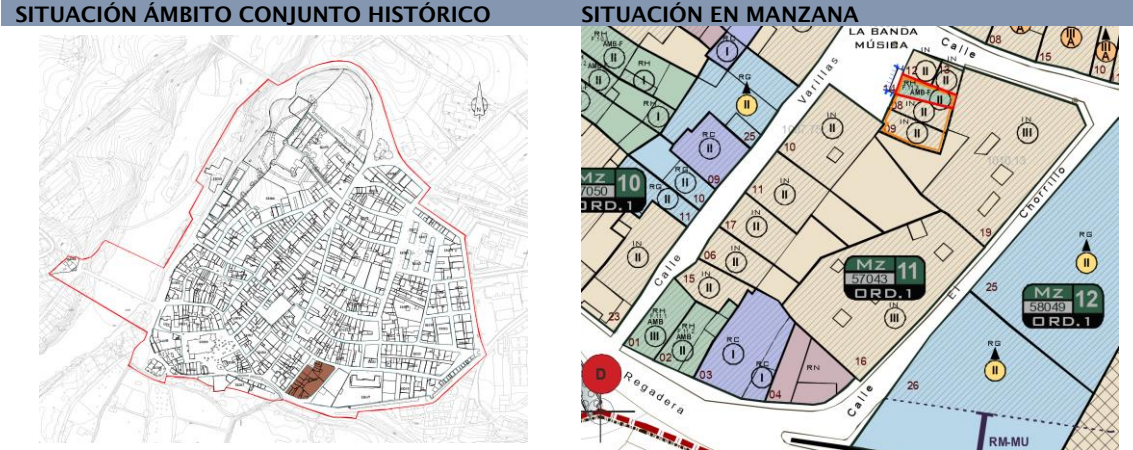
Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general de la fachada.	Cableado sobre fachada. Elementos de chapa superpuestos.
---	--

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN













Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

<b>DN-CT</b>	<b>Mz.11 14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>11.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Varillas, 1 (D)	5704314TK8750S0001EA	Privada



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

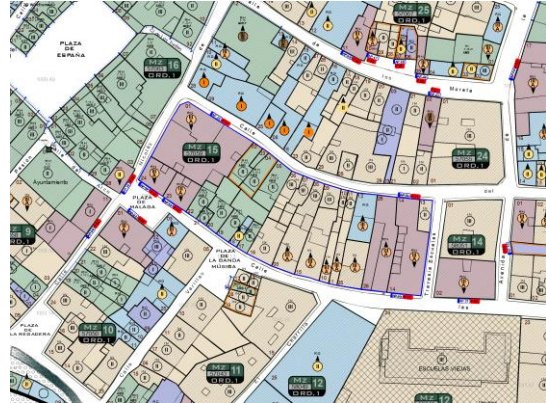
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b></td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">                     ETIQUETADO                      Grado de protección: <b>RH F.1</b> </td> <td style="width: 50%;">                     CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)                      Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">                     GRADOS DE PROTECCIÓN                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(INT)</b> INTEGRAL                        FUENTE / PILÓN                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>(EST)</b> ESTRUCTURAL   </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB)</b>  </td> <td style="text-align: center;"> <b>(AMB-F)</b> Protección de fachada   </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 01</b>                      VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 02</b>                      ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 03</b>                      MURALLA                 </td> <td style="text-align: center;"> <b>ARQUEO 04</b>                      ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ÁRABES                 </td> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ROMANAS                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS                 </td> <td style="text-align: center;">  ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS                 </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL   </td> <td style="text-align: center;"> <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)   </td> </tr> </table>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>		ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		GRADOS DE PROTECCIÓN		<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 	<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>																											
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO																										
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL																											
GRADOS DE PROTECCIÓN																											
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 																										
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 																										
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>																											
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA																										
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA																										
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS																										
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																										
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>																											
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																										
















<b>15</b>	<b>MANZANA</b> <b>57059</b>	
-----------	--------------------------------	--

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b> 	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F) Protección de fachada</b> 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b> 	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b> 
<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b> 	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b> 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</b> 	<b>I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</b> 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Pozo, 4	5705902TK8750N0001BE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	102 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	127 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo cerrado sobre grandes canes de madera, con una estructura de entramado de madera y cuajados de adobe en planta primera y sobrado, que se manifiesta mediante un hueco en fachada. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Las carpinterías son de madera, rejillas originales sencillas. En la fachada de la planta superior se han colocado placas de amianto cemento que distorsiona la configuración del edificio, posiblemente bajo estas placas aún exista el revoco de cal original. Existen edificios de similares características en la Calle Nicolás de la Fuente Arrimadas, Calle del Horno c/v Calle del Puente y Escuelas, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio está unido a los colindantes por su derecha, presentando los mismos valores a conservar. Se deberán tratar como conjunto urbano, éste se extiende a las parcelas de estos edificios y a las parcelas y edificios situados en la parte opuesta de la manzana, en la Calle Escuelas, siendo en este conjunto donde se puede apreciar claramente la ocupación tradicional de las parcelas, con edificación hacia la vía pública y patio central de parcela. En estas zonas también se puede intuir la existencia de un canal de agua que recorrería los patios traseros a lo largo de la Calle del Pozo.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra. Alero, canes en voladizo, carpinterías de madera, balcón. Posible existencia de vestigios de un canal de agua en el interior de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.

Cableado sobre fachada. Ornato. Placas de amianto-cemento sobre fachada. Estado de la medianera. Estado del revoco dañado por la humedad. Riesgo de abandono y pérdida de un claro ejemplo de arquitectura popular barcense.

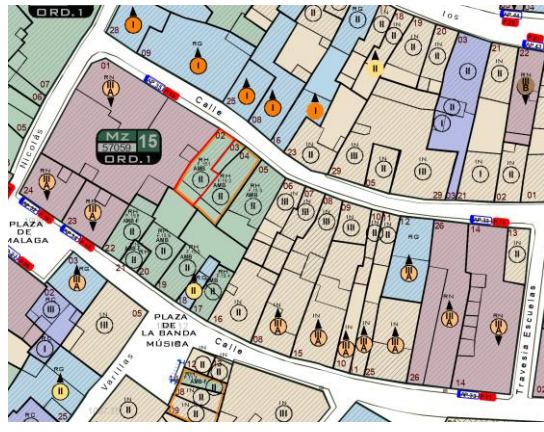
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación de los huecos de planta alta para adaptarlos al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de los revestimientos desprendidos, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición, retirada de las placas de amianto-cemento, y enjalbegado general de la fachada. consolidación del muro lateral derecho. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

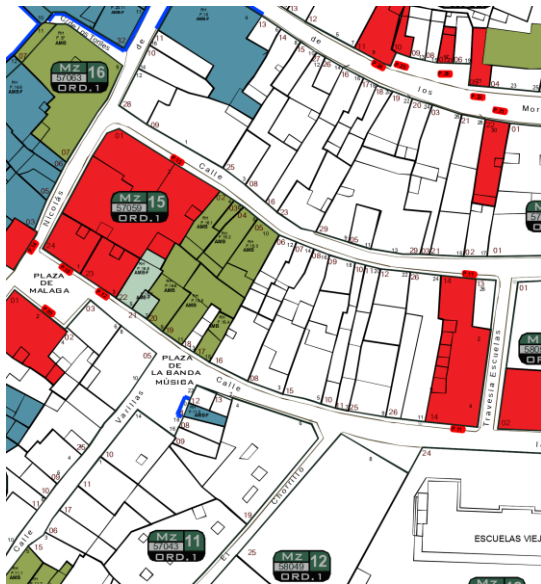
DN-CT	Mz.15 02	FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR	15.1
-------	-------------	---	------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Pozo, 4	5705902TK8750N0001BE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b> Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>15</b>
BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
LOGO IDENTIFICADOR:	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Pozo, 4 (A)	5705903TK8750N0001YE	Privada
ELEMENTO			FOTOGRAFÍA

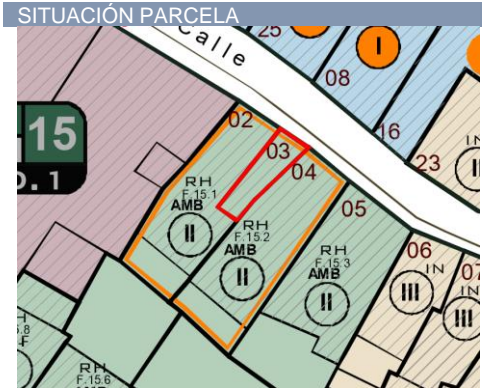
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	30 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	145 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo cerrado sobre grandes canes de madera, con una estructura de entramado de madera y cuajados de adobe en planta primera y sobrado, que se manifiesta mediante un hueco en fachada. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Las carpinterías son de madera, rejerías originales sencillas. En la fachada de la planta superior se han colocado placas de amianto cemento que distorsiona la configuración del edificio, posiblemente bajo estas placas aún exista el revoco de cal original. Existen edificios de similares características en la Calle Nicolás de la Fuente Arimadas, Calle del Horno c/v Calle del Puente y Escuelas, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio está unido a los colindantes a ambos lados, presentando los mismos valores a conservar. Se deberán tratar como conjunto urbano, éste se extiende a las parcelas de estos edificios y a las parcelas y edificios situados en la parte opuesta de la manzana, en la Calle Escuelas, siendo en este conjunto donde se puede apreciar claramente la ocupación tradicional de las parcelas, con edificación hacia la vía pública y patio central de parcela. En estas zonas también se puede intuir la existencia de un canal de agua que recorrería los patios traseros a lo largo de la Calle del Pozo.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda
<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra. Alero, canes en voladizo, carpinterías de madera, balcón. Posible existencia de vestigios de un canal de agua en el interior de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.

Cableado sobre fachada. Ornato. Placas de amianto-cemento sobre fachada. Estado del revoco dañado por la humedad. Riesgo de abandono y pérdida de un claro ejemplo de arquitectura popular barcense.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

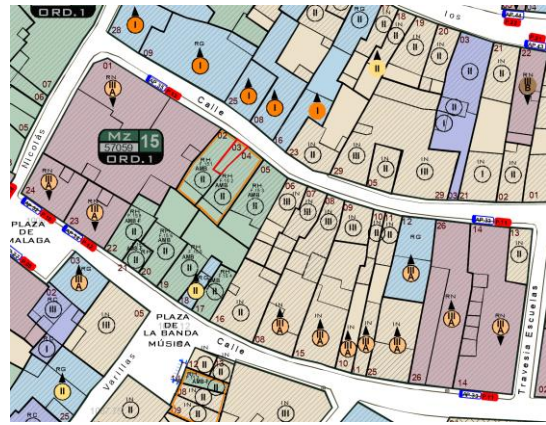
Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de los revestimientos desprendidos, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición, retirada de las placas de amianto-cemento, y enjalbegado general de la fachada. consolidación del muro lateral derecho. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



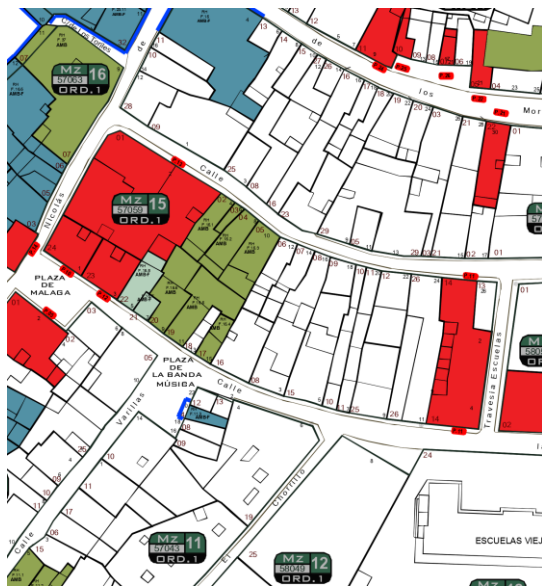
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------







<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ del Pozo, 4 (A)	<b>REF. CATASTRAL</b> 5705903TK8750N0001YE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	--	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------



<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>		
<b>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRADO		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F) Protección de fachada</b> 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		



<b>DN-CT</b> <b>04</b>	<b>Mz.15</b> <b>04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.3</b>
---------------------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Pozo, 6	5705904TK8750N0001GE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	115 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	147 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**

Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo cerrado sobre grandes canes de madera, con una estructura de entramado de madera y cuajados de adobe en planta primera y sobrado, que se manifiesta mediante un hueco en fachada. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Las carpinterías son de madera, rejerías modificadas. En la fachada de la planta superior no aparecen las placas de amianto cemento que sí lo hacen en los colindantes por la derecha, aquí se ha revocado el paramento acabado en blanco, este revestimiento es adecuado a la conservación del edificio en el Conjunto Histórico. Existen edificios de similares características en la Calle Nicolás de la Fuente Arrimadas, Calle del Horno c/v Calle del Puente y Escuelas, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio está unido a los colindantes a la derecha, presentando los mismos valores a conservar. Se deberán tratar como conjunto urbano, éste se extiende a las parcelas de estos edificios y a las parcelas y edificios situados en la parte opuesta de la manzana, en la Calle Escuelas, siendo en este conjunto donde se puede apreciar claramente la ocupación tradicional de las parcelas, con edificación hacia la vía pública y patio central de parcela. En estas zonas también se puede intuir la existencia de un canal de agua que recorrería los patios traseros a lo largo de la Calle del Pozo.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra. Alero, canes en voladizo, carpinterías de madera, balcón. Posible existencia de vestigios de un canal de agua en el interior de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.

Cableado sobre fachada. Armario de servicios visto en fachada.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de los revestimientos desprendidos, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición, retirada de las placas de amianto-cemento, y enjalbegado general de la fachada. consolidación del muro lateral derecho. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





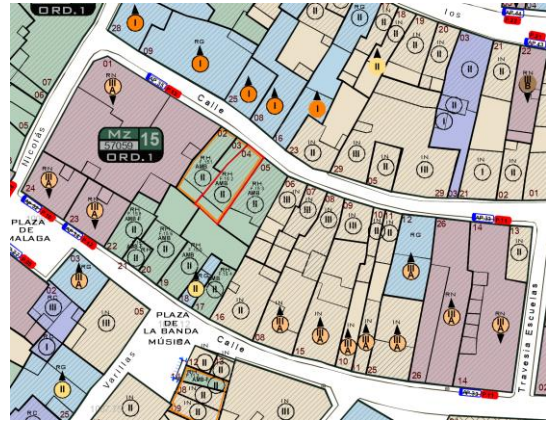
DN-CT	Mz.15	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>15.3</b>
	04		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Pozo, 6	5705904TK8750N0001GE	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**



**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)		
Grado de protección: RH	F.1		
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO			
LOGO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
<ol style="list-style-type: none"> <li>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÉD</li> </ol>			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB.F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRANCA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRANCA DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 17</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.4</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Escuelas, 11	5705917TK8750N0001DE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Abandono
<b>Sup. Parcela</b>	58 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	108 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**

Edificio de arquitectura popular, con orígenes en el S.XIX, forma parte de un conjunto de edificios en la Calle Escuelas, que presentan características comunes. Muy interesante el modo de ocupación de la parcela. Recientemente ha sufrido el derrumbe de una gran parte de la cubierta.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general de la fachada, en especial su composición. Ocupación sobre la parcela. Rejería sencilla. Dintel y jambas de granito en acceso a la vivienda.

Cableado aéreo. Ornato público. Cubierta derrumbada. Carpinterías disonantes.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

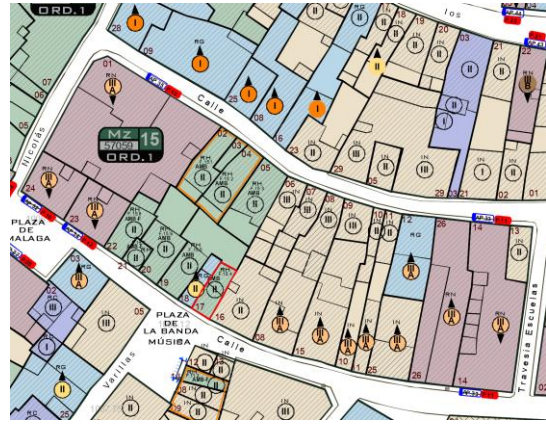
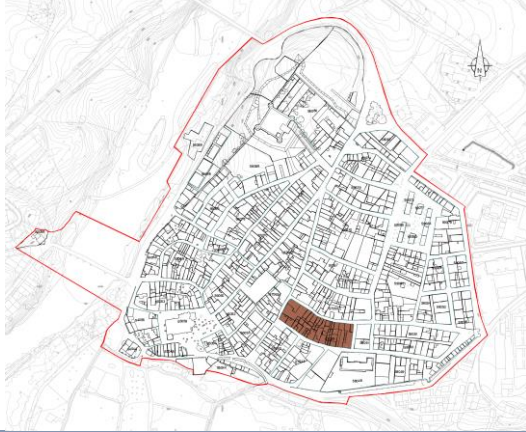
Se considera urgente la adopción de medidas de consolidación y reparación de la cubierta derrumbada, así como recuperar el ornato público. Se admite la modificación de la composición de huecos en planta alta. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.4</b>
	<b>17</b>		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Escuelas, 11	5705917TK8750N0001DE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02: INTERIOR DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03: MU RALLA	ARQUEO 04: ESTERIO DE LA IBERIA DE LA AGUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIORAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.5</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 7	5705919TK8750N0001IE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	194 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	200 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo cerrado sobre grandes canes de madera, con una estructura de entramado de madera y cuajados de adobe. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Se dispone un vuelo cerrado sobre canes de madera. La planta superior se cubre con teja a la segoviana encalada. Existen edificios de similares características en la Calle Nicolás de la Fuente Arrimadas, Calle del Pozo y del Horno, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle de las Escuelas, con características comunes, también es muy interesante el modo de ocupación de la parcela. Pese a pequeñas reparaciones, el edificio presenta riesgo de abandono.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Ocupación sobre la parcela. Composición de fachada popular. Configuración general del edificio. Rejería sencilla.	Cableado aéreo sobre la fachada, antena en balcón. Medianera expuesta a la intemperie con revestimiento inexistente o deteriorado. Carpinterías disonantes. Bajantes pluviales.
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de la teja sobre fachada, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición y enjalbegado general. consolidación de los muros laterales, especialmente el derecho, de entramado de madera y adobe. Se considera autorizable la modificación del hueco menor de la planta baja, ampliando sus dimensiones según los modelos tradicionales compositivos de la localidad. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.15  
19

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

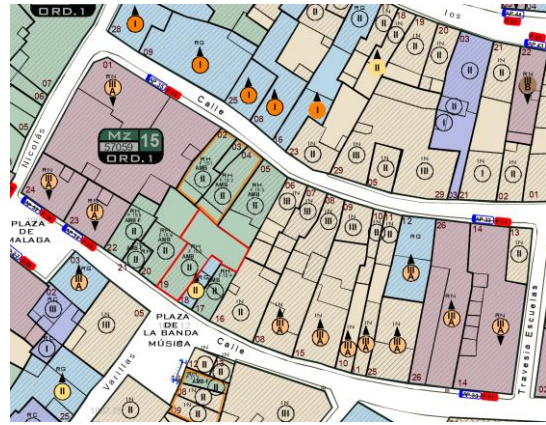
15.5

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 7	5705919TK8750N00011E	Privada

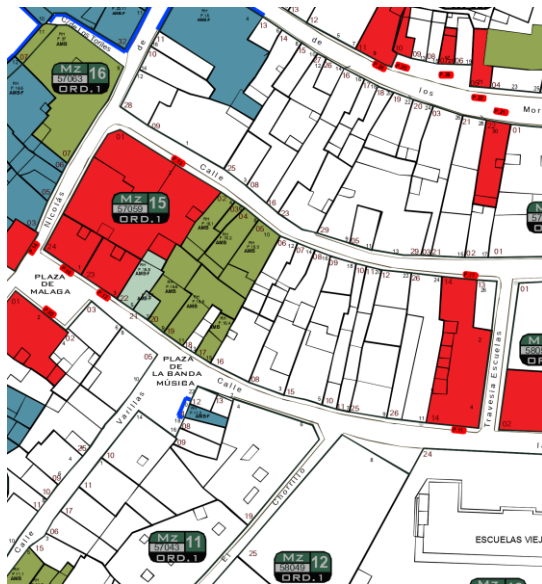
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
- CASTILLO DE VALDECORNEJA
- IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA
- MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÓDAGO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
----------------	-------------------	-------	-------------------------------

FUENTE / PILÓN

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES | INSCRIPCIONES ROMANAS | INSCRIPCIONES ALEPÍGRAFAS ROMANAS | ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.6</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 5	5705920TK8750N0001DE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

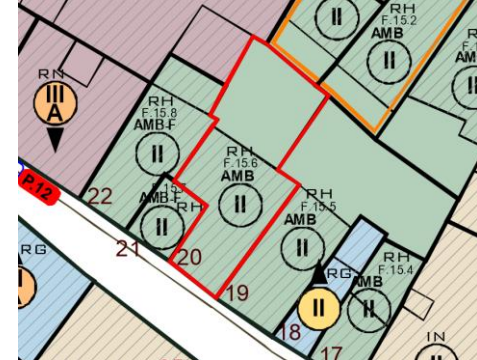
Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	165 m <sup>2</sup>
Sup. Construida	225 m <sup>2</sup>
Fecha de construcción	1930
Uso actual	Vivienda



**Descripción**  
 Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada y grandes jambas y dinteles en sus huecos. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Las rejerías originales sencillas. Presenta un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle de las Escuelas, con características comunes, también es muy interesante el modo de ocupación de la parcela, que en este caso es total, por la escasa superficie de la parcela.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL</b>	
USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Ocupación sobre la parcela. Composición de fachada popular. Configuración general del edificio. Rejería sencilla. Elementos de piedra.

Cableado aéreo sobre la fachada. Carpinterías disonantes.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

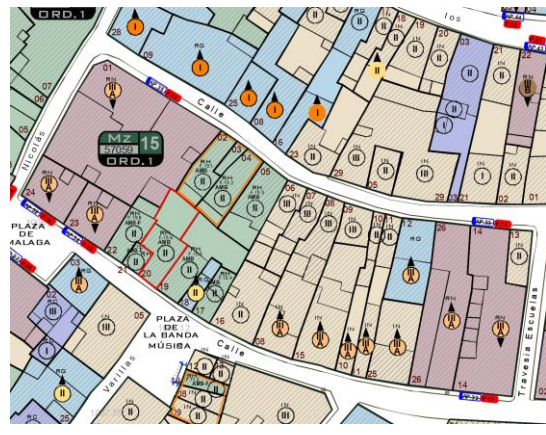




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.6</b>
--------------	---------------------	---	-------------












NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C/ Escuelas, 5	REF. CATASTRAL 5705920TK8750N0001DE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-----------------------------	--	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARGUED 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARGUED 03 MURALLA	ARGUED 04 ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.7</b>
--------------	---------------------	---	-------------

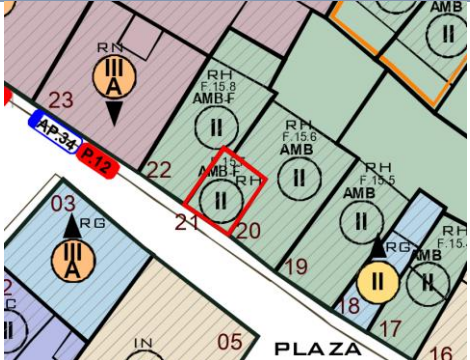
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 3	5705921TK8750N0001XE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	31 m <sup>2</sup>
Sup. Construida	91 m <sup>2</sup>
Fecha de construcción	1920
Uso actual	Vivienda



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, ha sido modificado, elevando la altura del sobrado hasta alcanzar una planta más, mantiene una composición que puede integrarse en el conjunto urbano, si bien las placas de amianto-cemento que cubren gran parte de su fachada desentonan del mismo. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle de las Escuelas, con características comunes, también es muy interesante el modo de ocupación de la parcela, que en este caso es total, por la escasa superficie de la parcela.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>	
USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda colectiva
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de placas intrusas.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Configuración general de la fachada, en especial su composición. Ocupación sobre la parcela. Elementos de piedra.	Cableado aéreo sobre la fachada. Carpinterías disonantes. Placas de amianto-cemento en fachada. Elementos de evacuación de pluviales en material plástico. Tendederos disonantes. Salida de gases en fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.15  
21

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

15.7

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ Escuelas, 3

REF. CATASTRAL

5705921TK8750N0001XE

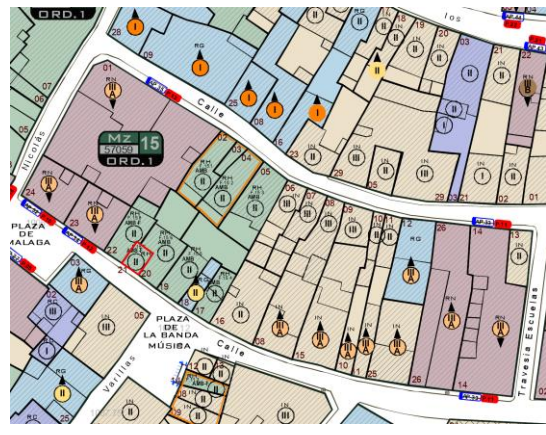
PROPIEDAD

Privada

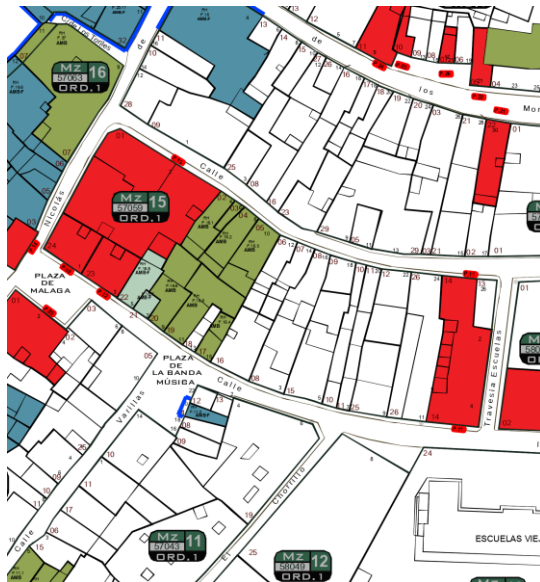
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
protección

LOGO IDENTIFICADOR | BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01	ARGUED 02	ARGUED 03	ARGUED 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 22</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.8</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 1	5705922TK8750N0001E	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 95 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 252 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1920

**Uso actual** Vivienda

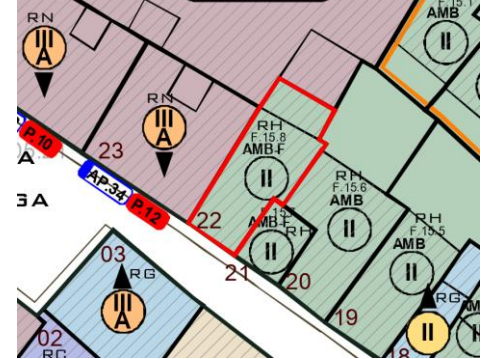
**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, mantiene, pese a haber sido modificada, una composición que puede integrarse en el conjunto urbano. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle de las Escuelas, con características comunes, también es muy interesante el modo de ocupación de la parcela, que en este caso es total.



**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

**SITUACIÓN PARCELA**      **CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**      **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general de la fachada. Ocupación sobre la parcela. Elementos de piedra.      Cableado aéreo sobre la fachada. Carpinterías disonantes. Antena sobre fachada.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

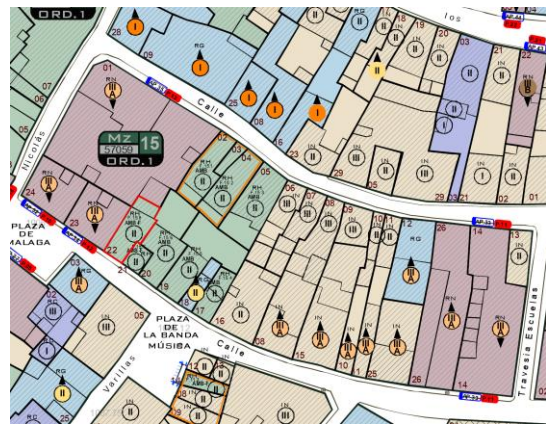
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes. Se recomienda el revestido de la fachada con un mortero tradicional.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.15 22</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>15.8</b>
--------------	---------------------	---	-------------












NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Escuelas, 1	5705922TK8750N0001E	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



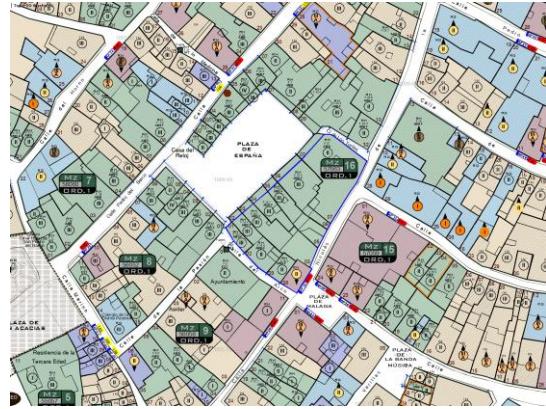
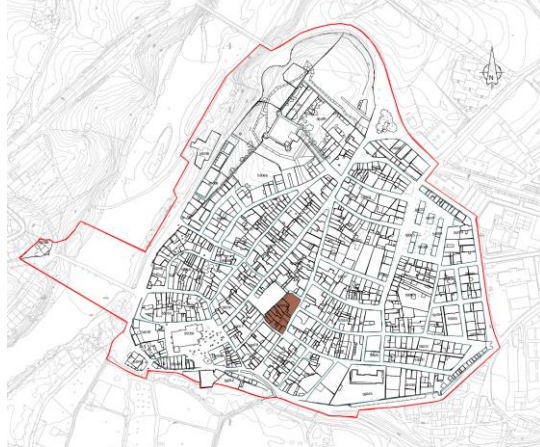
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARGUED 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARGUED 03 MURALLA	ARGUED 04 ENTORNO DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



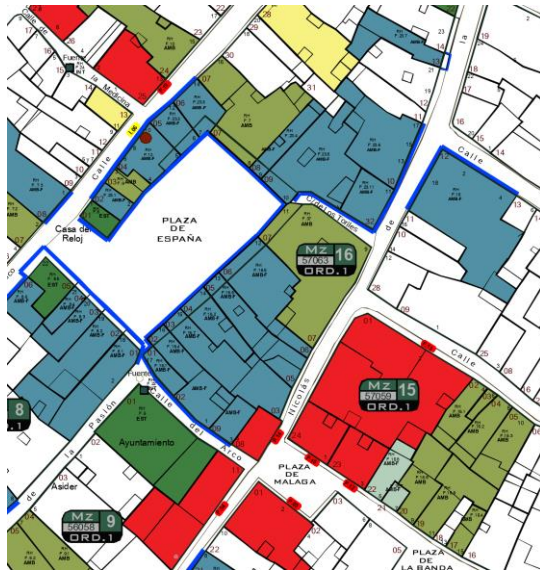












<b>16</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>57063</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO <b>RH</b> Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) <b>F.1</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR <b>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
<b>(INT)</b> INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 
<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
<b>ARQUEO 03</b> MUALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS
 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>37</b>
--------------	---------------------	---	-----------

**Ficha 37. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 11 / C. Toriles. / C. Nicolás de la Fuente Arrimada	5706307TK8750N0001ME	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 571 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 1.076 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1900

**Uso actual** Vivienda. Comercial.

**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S. XVIII, situado en la Plaza de España con fachada de sillería en Planta Baja. Presenta dos cuerpos: el inferior con arcos rebajados sobre columnas lisas y el superior con vanos adintelados recercados con granito. Tiene fachada a la C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, con huecos adintelados, recercados con granito y balcones, y rejas de forja. Tiene igualmente fachada a la C. Toriles. Puerta de acceso al edificio muy interesante. Se añade una gran tronera con una carpintería inadecuada y un interesante balcón acristalado y rejerías en el S. XIX.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

5. Restauración de muros y su revestimiento.
6. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
7. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
8. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general del edificio y fachadas. Rejerías originales. Soportal, elementos de piedra y carpinterías de madera tradicionales.

Cableado aéreo sobre fachadas. Carpinterías metálicas o plásticas. Elementos de evacuación de pluviales metálicos o PVC.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

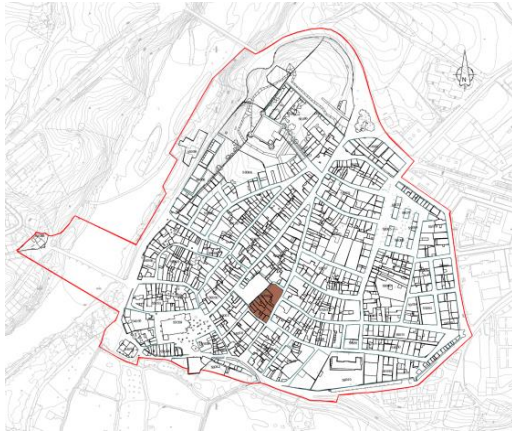


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>37</b>
--------------	---------------------	---	-----------

**Ficha 37. Catálogo NUM.**

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Plaza de España, 11 / C. Toriles. / C. Nicolás de la Fuente Arrimada	5706307TK8750N0001ME	Privada

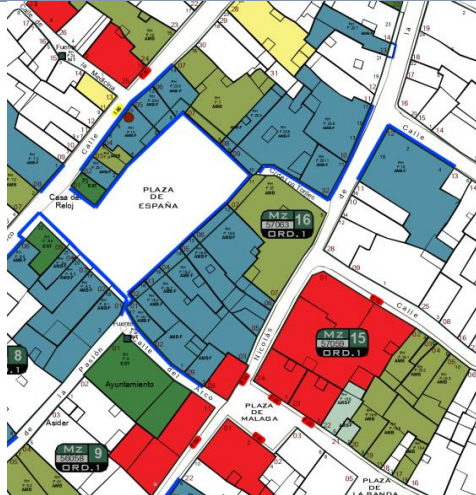
**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**



**SITUACIÓN EN MANZANA**



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>		<b>SISTEMA DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b>	
ETIQUETA	RH	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
Grado de protección	F.1		
LOGO IDENTIFICADOR		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CARTILLO DE VALDEORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUDICIÓN DE NTRA. SEÑORA DEL AHORCADO 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
<b>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>			
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB) AMBIENTAL	(AMBF) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 17 / C. del Arco.	5706301TK8750N0001GE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 48 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 197 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1910  
**Uso actual** Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
 Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S. XVIII, presenta una base con estructura de sillares de distintos formatos, con una disposición horizontal, con una ampliación de una planta y sobrado con estructura de entramado. Cierra el acceso a la Plaza de España desde C. de la Pasión y queda fuera del soportal. Interesante también es el balcón con tornapunta de la Calle del Arco y la ventana recercada bajo él. En esta calle la fachada presenta teja en fachada, encontrándose ahora enjalbegada y pintada.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

9. Restauración de muros exteriores de fachada.
10. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
11. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
12. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general de las fachadas. Rejerías originales. Balcón.	Cableado aéreo sobre fachada. Antena sobre balcón. Rejería disonante en planta alta hacia la Plaza.
---	---

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

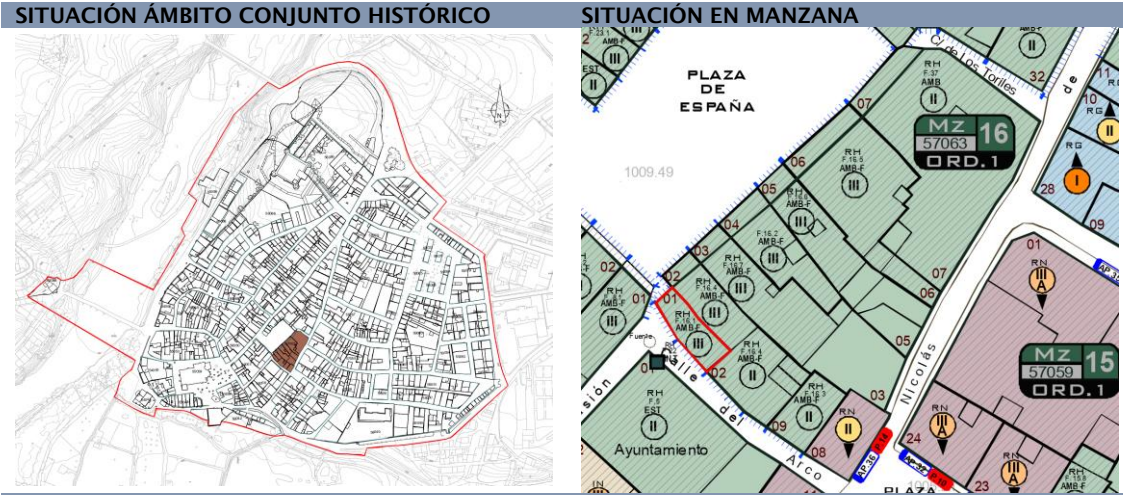
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

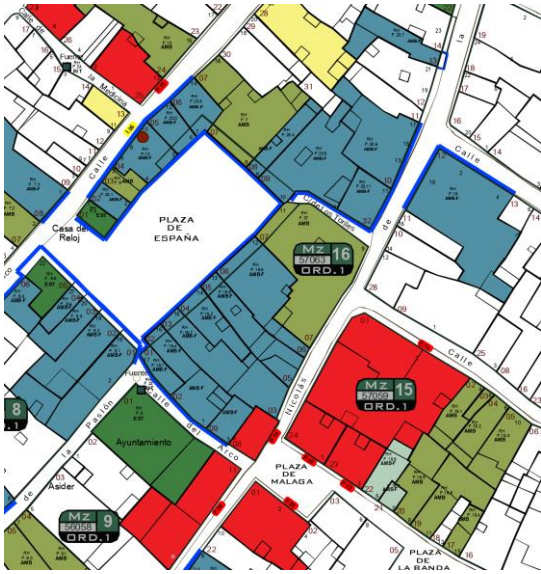






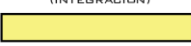










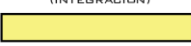














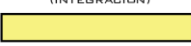




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.1</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Plaza de España, 17 / C. del Arco.	5706301TK8750N0001GE	Privada



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b> 	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</th> </tr> <tr> <td>ETIQUETADO Grado de protección</td> <td>RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO</td> </tr> <tr> <td>LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL</td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2">GRADOS DE PROTECCIÓN</td> </tr> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> </tr> <tr> <td>(AMB) AMBIENTAL</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">  FUENTE / PILÓN                             </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <th colspan="2">CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</th> </tr> <tr> <td>ARQUEO 01</td> <td>ARQUEO 02</td> <td>ARQUEO 03</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> <tr> <th colspan="2">ELEMENTOS PERJUDICIALES</th> </tr> <tr> <td>P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td>I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>	CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO		ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		GRADOS DE PROTECCIÓN		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB) AMBIENTAL	(AMB-F) Protección de fachada	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">  FUENTE / PILÓN                             </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>		 FUENTE / PILÓN				CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO		ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA	INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	ELEMENTOS PERJUDICIALES		P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO																																							
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO																																						
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL																																							
GRADOS DE PROTECCIÓN																																							
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL																																						
(AMB) AMBIENTAL	(AMB-F) Protección de fachada																																						
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">  FUENTE / PILÓN                             </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> </table>		 FUENTE / PILÓN																																					
 FUENTE / PILÓN																																							
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO																																							
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04																																				
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA																																				
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS																																				
ELEMENTOS PERJUDICIALES																																							
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)																																						
																																							



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.2</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 14	5706304TK8750N0001LE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 82 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 397 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1998  
**Uso actual** Vivienda. Comercial



**Descripción**  
 Edificio rehabilitado a finales del S. XX, sigue un criterio en la composición adecuado. Su interés viene determinado por su ubicación en la Plaza de España y el soportal al que da continuidad. Desentona del conjunto el uso de persianas metálicas o plásticas.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO** Vivienda colectiva  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección se limita a los elementos originales de la edificación. Configuración y composición general del edificio. Soportal.

Cableado aéreo bajo soportal. Carpinterías inadecuadas. Rótulo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

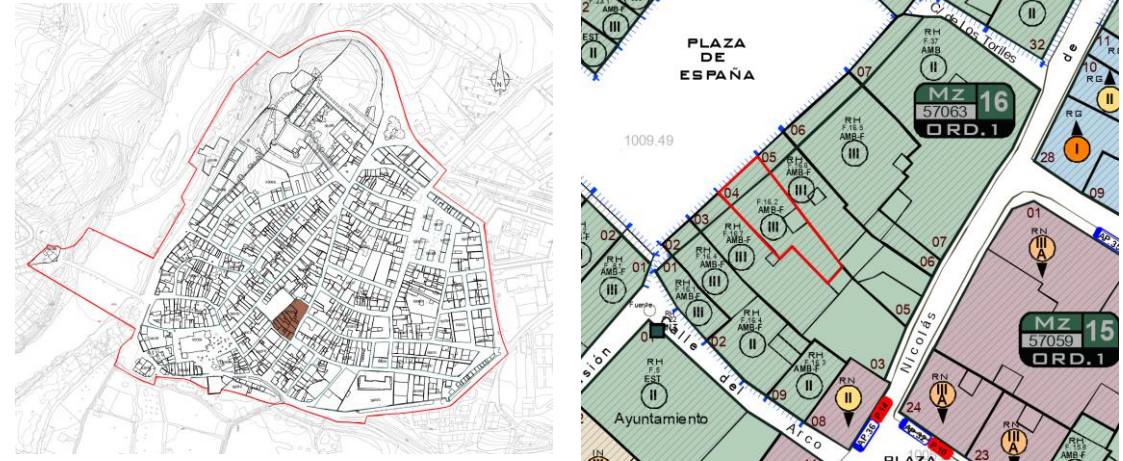




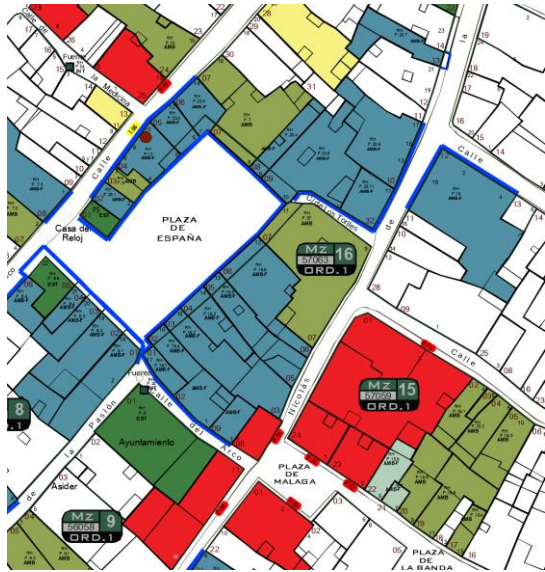
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.2</b>
<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 14	5706304TK8750N0001LE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------




**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**







**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH F.1  
 Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FIGURA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL:  1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

**GRADOS DE PROTECCIÓN**



(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
------------------------	-------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 09</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. del Arco, 3	5706309TK8750N0001KE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	64 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	186 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1930
<b>Uso actual</b>	Vivienda

**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S. XVIII, presenta una base con estructura de sillares de distintos formatos, se ha alterado, sin acierto, la fachada en plantas altas, manteniendo la configuración de planta alta y sobrado, esta fachada se encuentra revestida con placas de amianto-cemento, y un balcón recorre toda la fachada. Su interés viene determinado por las partes y elementos que han mantenido su carácter tradicional.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE		
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P	
					<b>SUSTITUCIÓN</b>	
					Demolición	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Partes y elementos que han mantenido su carácter tradicional. Configuración de la fachada, con recuperación de los materiales y composición tradicional.

Cableado aéreo sobre fachadas. Carpinterías metálicas o plásticas. Placas de amianto-cemento. Composición de huecos en planta primera y balcón corrido.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

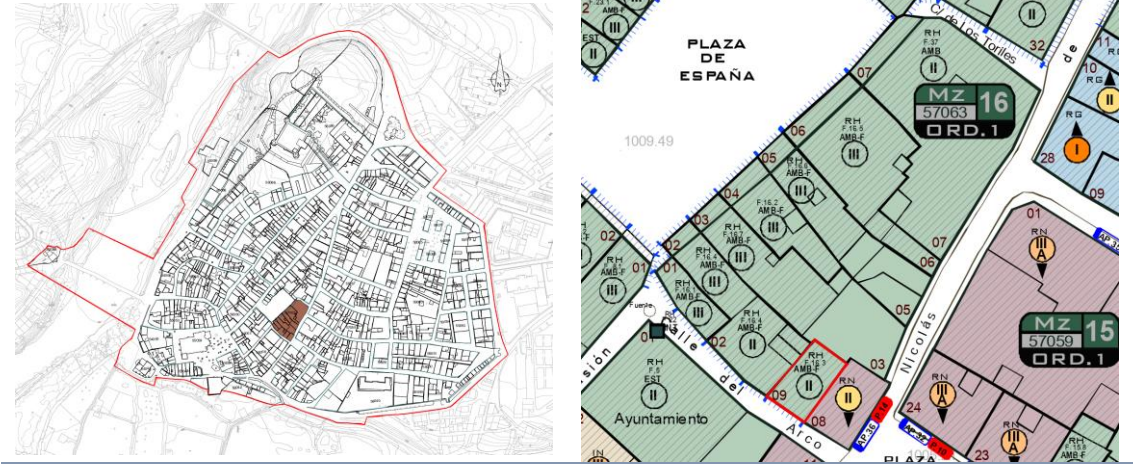
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>09</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.3</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C. del Arco, 3	REF. CATASTRAL 5706309TK8750N0001KE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	-----------------------------	--	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>
---	--------------------------------





**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección	<b>RH</b> F.1	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
--	------------------	---

**LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL**

1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
--	---	---	---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

<b>ARQUEOL. 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEOL. 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEOL. 03</b> MURALLA	<b>ARQUEOL. 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
--	--	-------------------------------	--

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**


<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	--



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.4</b>
--------------	---------------------	---	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 16 / C. del Arco.	5706302TK8750N0001QE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 211 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 458 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1910</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda. Comercial.</p> <p><b>Descripción</b> Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S. XVIII, asoportado en la Plaza de España, se alteró inadecuadamente la composición de huecos en planta baja para adecuarlos al uso comercial, lateral del módulo sobre el soportal revestido con teja en fachada y configuración de dos plantas más sobrado. En la C. del Arco, muros de mampostería revestida, con huecos recercados con elementos recuperados como la repisa y dintel de una de las ventanas.</p>	

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

**SITUACIÓN PARCELA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**



- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada y su revestimiento.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general de la fachada. Rejerías originales. Soportal, elementos de piedra y carpinterías de madera tradicionales.	Cableado aéreo sobre fachada. Composición y materiales de la fachada bajo soportal, disonantes.
---	---

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se recuperará la composición de huecos y materiales en planta baja a la composición tradicional de fachada, integrándolos en el Conjunto de Plaza de España. La fachada a C/ del Arco podrá modificar su composición de huecos, manteniendo la imagen tradicional de la fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

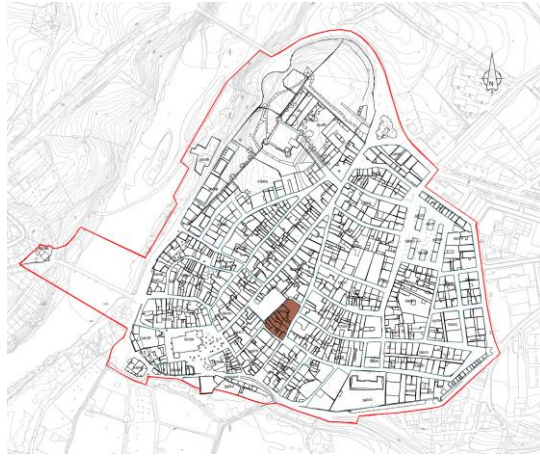




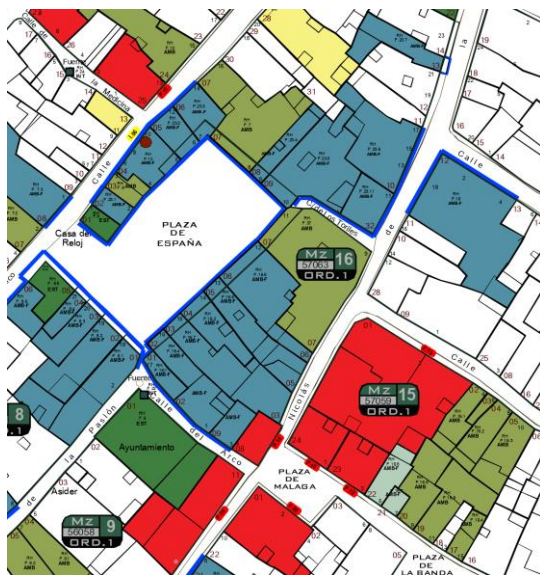
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.4</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>












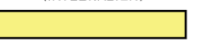
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 16 / C. del Arco.	5706302TK8750N0001QE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA
----------------------------------




<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA</li> <li>MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 		I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 	




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.5</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 12 / C. Nicolás de la Fuente Arrimadas	5706306TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 238 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 916 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 2006</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda. Comercial. Oficina</p> <p><b>Descripción</b> Edificio construido a principios del presente siglo, su interés viene determinado por su ubicación en la Plaza de España y el soportal al que da continuidad. Su principal peculiaridad es que las columnas del soportal no eran de granito, sino metálicas. Las existentes, en una desafortunada actuación, sustituyeron las originales que eran de hierro fundido y gran esbeltez. La composición, colores y materiales de los huecos del local comercial en planta baja se ajustan únicamente al uso existente, sin mostrar el menor respeto por el Conjunto. Sobre la misma parcela, con fachada a la C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, se construyó otro edificio, que carece de interés.</p>	

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	A
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Composición fachada en soportal.	Cableado aéreo bajo soportal. Carpinterías inadecuadas. Cornisa excesiva en fachada a Pza. de España y en C. Nicolás de la Fuente Arrimadas. Composición, colores y materiales de los huecos del local comercial en planta baja.

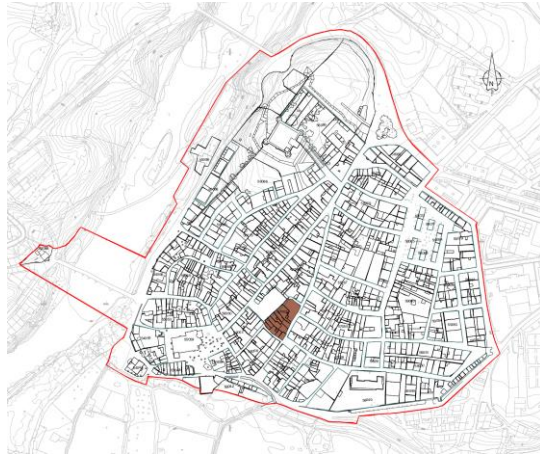
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
Se recuperará la composición de huecos y materiales en planta baja a la composición tradicional de fachada, integrándolos en el Conjunto de Plaza de España Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se considera autorizable la adaptación de los huecos en planta baja a la composición tradicional de fachada, integrándolos en el Conjunto de Plaza de España.

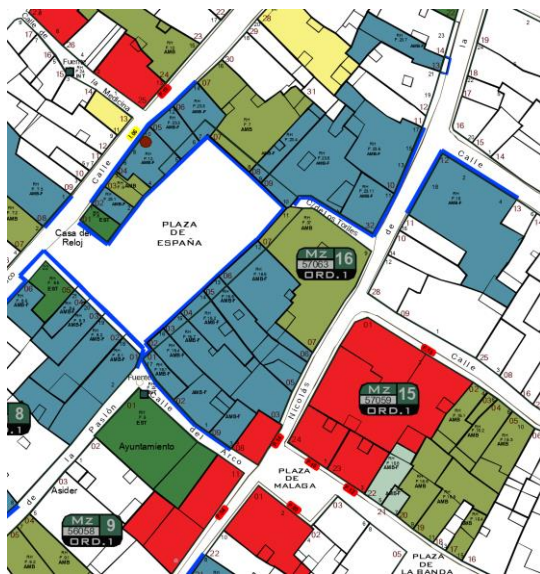




<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.5</b>
<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 12 / C. Nicolás de la Fuente Arrimadas	5706306TK8750N	Privada

**SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO**

**SITUACIÓN EN MANZANA**

**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**


<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARGUED 01	ARGUED 02
ARGUED 03	ARGUED 04
ARGUED 05	ARGUED 06
ARGUED 07	ARGUED 08
ARGUED 09	ARGUED 10
ARGUED 11	ARGUED 12
ARGUED 13	ARGUED 14
ARGUED 15	ARGUED 16
ARGUED 17	ARGUED 18
ARGUED 19	ARGUED 20
ARGUED 21	ARGUED 22
ARGUED 23	ARGUED 24
ARGUED 25	ARGUED 26
ARGUED 27	ARGUED 28
ARGUED 29	ARGUED 30
ARGUED 31	ARGUED 32
ARGUED 33	ARGUED 34
ARGUED 35	ARGUED 36
ARGUED 37	ARGUED 38
ARGUED 39	ARGUED 40
ARGUED 41	ARGUED 42
ARGUED 43	ARGUED 44
ARGUED 45	ARGUED 46
ARGUED 47	ARGUED 48
ARGUED 49	ARGUED 50
ARGUED 51	ARGUED 52
ARGUED 53	ARGUED 54
ARGUED 55	ARGUED 56
ARGUED 57	ARGUED 58
ARGUED 59	ARGUED 60
ARGUED 61	ARGUED 62
ARGUED 63	ARGUED 64
ARGUED 65	ARGUED 66
ARGUED 67	ARGUED 68
ARGUED 69	ARGUED 70
ARGUED 71	ARGUED 72
ARGUED 73	ARGUED 74
ARGUED 75	ARGUED 76
ARGUED 77	ARGUED 78
ARGUED 79	ARGUED 80
ARGUED 81	ARGUED 82
ARGUED 83	ARGUED 84
ARGUED 85	ARGUED 86
ARGUED 87	ARGUED 88
ARGUED 89	ARGUED 90
ARGUED 91	ARGUED 92
ARGUED 93	ARGUED 94
ARGUED 95	ARGUED 96
ARGUED 97	ARGUED 98
ARGUED 99	ARGUED 100
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.6</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 13	5706305TK8750N0001TE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	212 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	474 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	2016
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial



**Descripción**  
Edificio de reciente rehabilitación, sigue un criterio de composición adecuado, su interés viene determinado por su ubicación en la Plaza de España y el soportal al que da continuidad. Como elementos disonantes en esta fachada se puede encontrar una cornisa excesiva y la composición de la planta baja. En la fachada trasera, a un jardín privado, se ha reorganizado la fachada, que era el resultado de alguna reforma anterior. Este jardín limita con la C. Nicolás de la Fuente Arrimadas mediante un muro donde se puede ver una jamba de sillares, vestigio de la composición original, sobre este muro se sitúa una alambrada que desentona del conjunto.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	AE
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general de la fachada. Soportal.	Cableado aéreo bajo soportal. Carpinterías inadecuadas. Cornisa excesiva en fachada a Pza. de España. Alambrada sobre muro en C. Nicolás de la Fuente Arrimadas. Chimenea con longitud excesiva, vista desde la vía pública en la fachada a jardín privado. Composición de huecos en fachada bajo soportal.
--	---

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

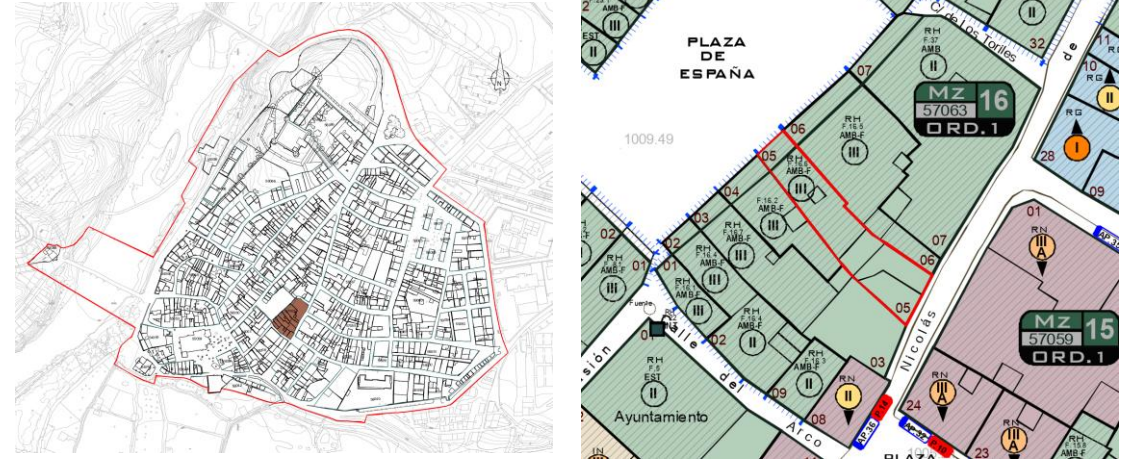
Se debe definir la composición de huecos en planta baja (soportal), integrando la fachada en el conjunto de la Plaza de España. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



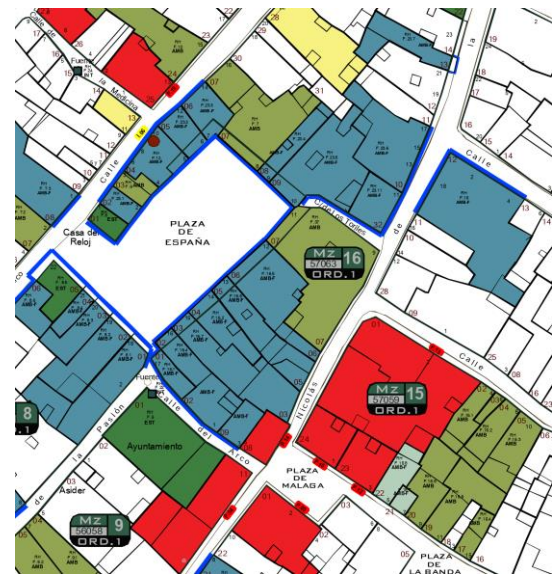
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.6</b> <b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>
--------------	---------------------------	---	--

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 13	5706305TK8750N0001TE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO: Grado de protección: <b>RH</b> LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): <b>F.1</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>5706305TK8750N0001TE</b>								
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada						
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ARGUED 01</td> <td>ARGUED 02</td> <td>ARGUED 03</td> <td>ARGUED 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>NO WALLA</td> <td>ENTRADA DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARGUED 01	ARGUED 02	ARGUED 03	ARGUED 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	NO WALLA	ENTRADA DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
ARGUED 01	ARGUED 02	ARGUED 03	ARGUED 04						
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	NO WALLA	ENTRADA DE LA PUERTA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA						
ELEMENTOS PERJUDICIALES: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)						
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.7</b>
--------------	---------------------	---	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 15 / C. del Arco.	5706303TK8750N0001PE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	323 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	520 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional con reformas en el siglo XIX, composición ortodoxa y elementos en ménsula bajo los balcones corridos. Asoportado en la Plaza de España, con huecos alterados, pero con mayor acierto que los colindantes, en la fachada bajo el soportal. Carpinterías de madera interesantes. Sufre modificaciones en el S.XX que modifican el carácter del edificio en la fachada trasera que se ofrece a un jardín privado limitado con la C. Nicolás de la Fuente Arrimadas por un muro de mampostería revestida. Esta fachada presenta una estructura de pórticos, añadida, formando balcones, y una tronera en su parte superior.

### GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



#### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
13. Restauración de muros exteriores de fachada, su revestimiento y los miradores.
  14. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  15. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  16. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	SUSTITUCIÓN
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general de la fachada a Plaza de España. Rejerías originales. Soportal, elementos de piedra y carpinterías de madera tradicionales. Muros de cerramiento tradicionales.	Cableado aéreo sobre fachadas. Composición y materiales de fachada a jardín privado.
---	--

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

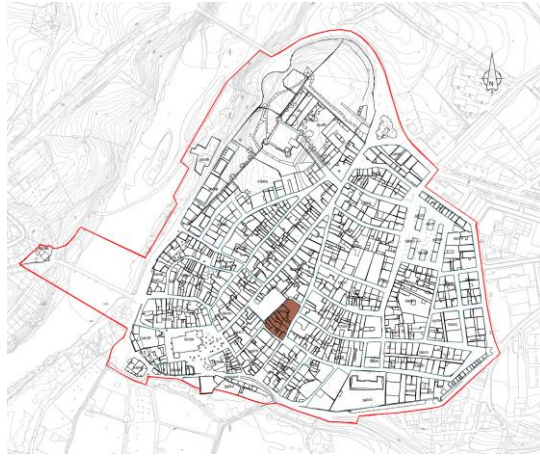




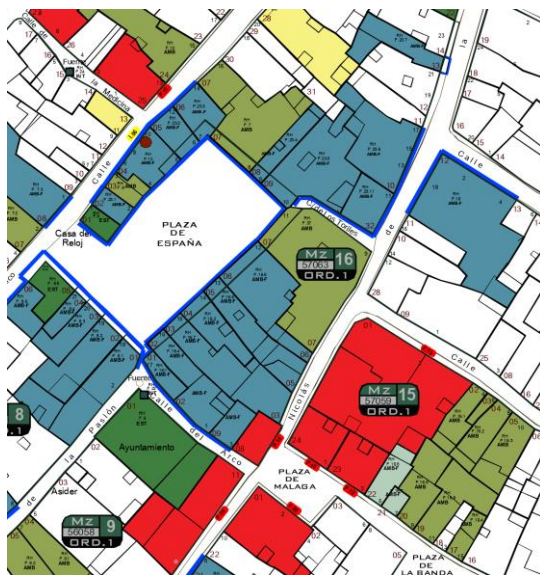
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.16</b> <b>03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>16.7</b>
<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>			


NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza de España, 15 / C. del Arco.	5706303TK8750N0001PE	Privada

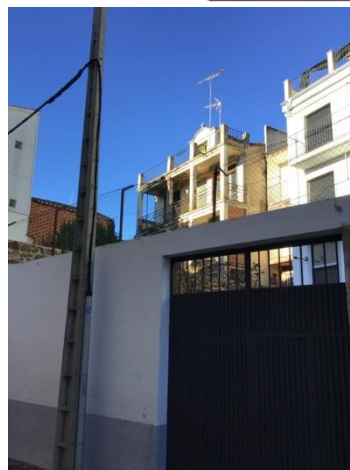
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO									
ETIQUETADO: <b>RH</b> Grado de protección: F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: F.1								
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada				
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada						
FUENTE / PILÓN:									
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO									
<table style="width: 100%; text-align: center; font-size: x-small;"> <tr> <td>ARQUEO 01</td> <td>ARQUEO 02</td> <td>ARQUEO 03</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04						
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA						
<table style="width: 100%; text-align: center; font-size: x-small;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>						INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS						
ELEMENTOS PERJUDICIALES									
<table style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <td style="background-color: red; color: white; padding: 2px;"><b>P.01</b></td> <td style="background-color: yellow; padding: 2px;"><b>I.01</b></td> </tr> <tr> <td>INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td>INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> </table>		<b>P.01</b>	<b>I.01</b>	INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)				
<b>P.01</b>	<b>I.01</b>								
INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								





ÍNDICE

Mzn	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	Pg.
9.1	5605801TK8750N0001GE	Ayuntamiento	C/ Arco, 2	Estructural	5	2
9.4	5605804TK8750N0001LE	Vivienda Particular	C/ Pasión 7	Ambiental	9.1	4
9.5	5605805TK8750N	Vivienda Particular	C/ Pasión 9	Ambiental	9.2	6
10.19	5705019TK8750N0001KE	Vivienda Particular	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,4	A - Fachada	10.1	9
10.20	5705020TK8750N0001ME	Vivienda Particular	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,6	A - Fachada	10,2	11
10.21	5705021TK8750N	Vivienda Particular	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas,8	A - Fachada	10.3	13
11.01	5704301TK8750S0001TA	Vivienda Particular	C/ Regadera, 13	Ambiental	11.1	16
11.02	5704302TK8750S0001FA	Vivienda Particular	C/ Regadera, 15	Ambiental	11.2	18
11.14	5704314TK8750S0001EA	Vivienda Particular	C/ Varillas, 1 (D)	A - Fachada	11.3	20
15.02	5705902TK8750N0001BE	Vivienda Particular	C/ del Pozo, 4	Ambiental	15.1	23
15.03	5705903TK8750N0001YE	Vivienda Particular	C/ del Pozo, 4 (A)	Ambiental	15.2	25
15.04	5705904TK8750N0001GE	Vivienda Particular	C/ del Pozo, 6	Ambiental	15.3	27
15.17	5705917TK8750N0001DE	Vivienda Particular	C. Escuelas, 11	A - Fachada	15.4	29
15.19	5705919TK8750N0001IE	Vivienda Particular	C/ Escuelas, 7	Ambiental	15.5	31
15.20	5705920TK8750N0001DE	Vivienda Particular	C/ Escuelas, 5	Ambiental	15.6	33
15.21	5705921TK8750N0001XE	Vivienda Particular	C/ Escuelas, 3	A - Fachada	15.7	35
15.22	5705922TK8750N0001IE	Vivienda Particular	C/ Escuelas, 1	A - Fachada	15.8	37
16.07	5706307TK8750N0001ME	Vivienda Particular	Plaza de España, 11 C. Toriles. / C. Nicolás de la Fuente Arrimada	Ambiental	37	40
16.01	5706301TK8750N0001GE	Vivienda Particular	Plaza de España, 17 / C. del Arco.	A - Fachada	16.1	42
16.04	5706304TK8750N0001LE	Vivienda Particular	Plaza de España, 14	A - Fachada	16.2	44
16.09	5706309TK8750N0001KE	Vivienda Particular	C. del Arco, 3	A - Fachada	16.3	46
16.02	5706302TK8750N0001QE	Vivienda Particular	Plaza de España, 16 / C. del Arco.	A - Fachada	16.4	48
16.06	5706306TK8750N	Vivienda Colectiva	Plaza de España, 12 / C. Nicolás de la Fuente Arrimadas	A - Fachada	16.5	50
16.05	5706305TK8750N0001TE	Vivienda Particular	Plaza de España, 13	A - Fachada	16.6	52
16.03	5706303TK8750N0001PE	Vivienda Particular	Plaza de España, 15 / C. del Arco.	A - Fachada	16.7	54

